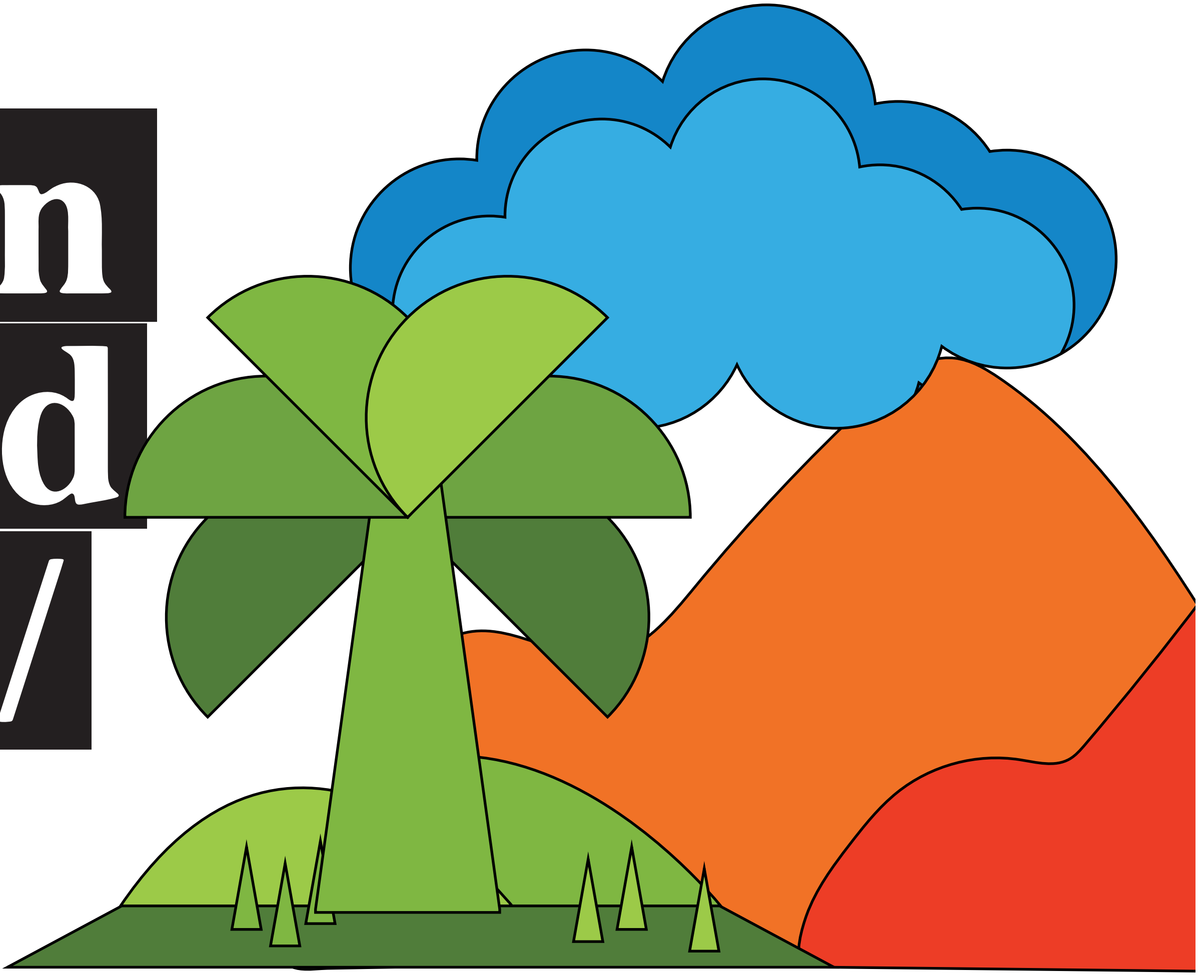
Organized by **SSF Kerala**

/ðɛn ænd stɪl/



KERALA Sahityotsav

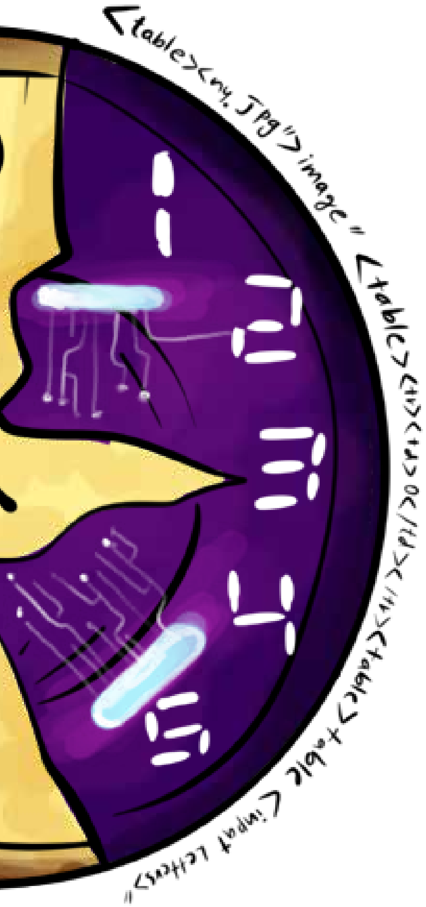
2025 AUG 4-10
PALAKKAD

/ðɛn ænd stɪl/

“Act in such a way that you treat humanity, whether in your own person or in the person of another, always at the same time as an end, never merely as a means.” — Immanuel Kant, Groundwork for the Metaphysics of Morals, 1785

നവീകരിക്കണം എന്ന
തീർപ്പാണല്ലോ
സംവാദങ്ങളുടെ ശേഷിപ്പ്.
സ്വൈര്യജീവിതത്തിന്
പ്രതിബന്ധങ്ങൾ
ഉണ്ടാകുമ്പോഴാണ്
മനുഷ്യർ സംവാദത്തിന്
വേദിയൊരുക്കുന്നത്.

"At the very least, then, each language incorporates a computational procedure satisfying the Basic Property. Therefore, a theory of the language is by definition a generative grammar, and each language is what is called in technical terms an I-language...I-language, a biological property of humans, some subcomponent of (mostly) the brain, an organ of the mind/brain." — Noam Chomsky, What Kind of Creatures Are We? (2016)



ഒരു അസ്തിത്വത്തെ -
മൂർത്തമോ അമൂർത്തമോ ആവട്ടെ
എക്കാലത്തും അനുഭവപ്പെടുന്നത്
അവയുടെ വർത്തമാന കാലങ്ങളിൽ
ഉയർത്തിക്കാണിച്ചിരുന്ന,
ഭൂതകാലങ്ങളിൽ അവശേഷിപ്പിച്ച് പോയ
'അടയാളങ്ങളുടെ' ദൃശ്യതയുടെ തോതും
മികവും അനുസൃതമായാണ്.

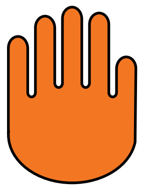
"Mark making has been the principle mode of our species...

co-emergence of the signifier and the signified brings forth meaningful affective experiences and novel conceptualisations of the world."

—Lambros Malafouris, "Mark Making and Human Becoming," (2021)

പ്രതീകം/symbol

വികാരങ്ങളുടെ ആന്തരിക വ്യവഹാരങ്ങൾ ശബ്ദമായും
ആംഗ്യമായും ചിലപ്പോൾ മൗനമായും മനുഷ്യർ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു



ദൃഷ്ടാന്തം

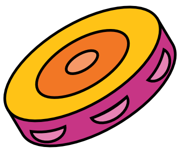
കാഴ്ച എന്ന പ്രാഥമ്യ പ്രക്രിയക്കതീതമായ മേൽത്തല വ്യവഹാരമാണ്
ദൃഷ്ടാന്തം. പ്രകൃതിയാണ് ഏറ്റവും വലിയ ദൃഷ്ടാന്തം

Mark

Every soul is born to leave a trace upon the world

അടയാളം

ഓരോ അടയാളങ്ങൾക്കും ബലമു
അവയുടെ പ്രഹര ശേഷി വ്യത്യാസ
സാംസ്കാരികത എന്ന ജീവസാര
അടയാളങ്ങളുടെ മാപിനിയിൽ അ
സാഹിത്യോത്സവ്.

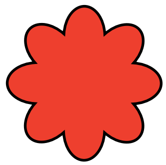


ചിഹ്നം

മനുഷ്യർക്കും ലോകത്തിനുമിടയിലെ 'മീഡിയേറ്റർ'

Architecture

Are the architectural methods of our time sufficient to
become the monuments of the future?



Sign

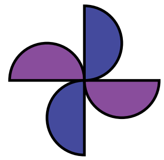
കയ്യൊപ്പ് ചാർത്തിയ മനുഷ്യരുടെ കഥകൾ

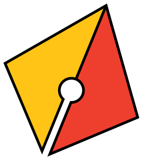
Monuments

are the signs left behind by remnants of the past

മുദ്ര

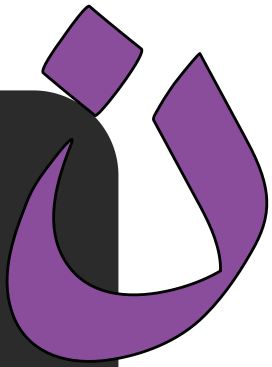
അതി മനുഷ്യർ വന്നു. കാലചക്രത്തിൽ അവർ ഒരു മുദ്ര കോറിയിട്ടു.
ലോകം അവയെ ചരിത്രം എന്ന് വിളിച്ചു





Ishārah

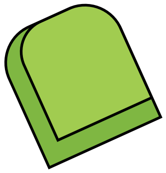
Non-vocal cues of paralinguistic elements in communication



ണ്ട്, പല അളവിൽ
പ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു.
ത്ത അവയുടെ
ളക്കുകയാണ് ഈ

Representation/ പ്രതിനിധാനം

പ്രതിനിധാനങ്ങളുടെ സമീകരണമാണ്
പൗരൻ എന്ന ആശയം



Sign

കയ്യൊപ്പ് ചാർത്തിയ മനുഷ്യരുടെ കഥകൾ

Identity

അസ്തിത്വം വൈയക്തികമാണ്. വൈജാത്യങ്ങൾ പരസ്പരം
തിരിച്ചറിയാൻ മാത്രമാണ്. രാഷ്ട്രീയ വേർതിരിവിനല്ല

Signature

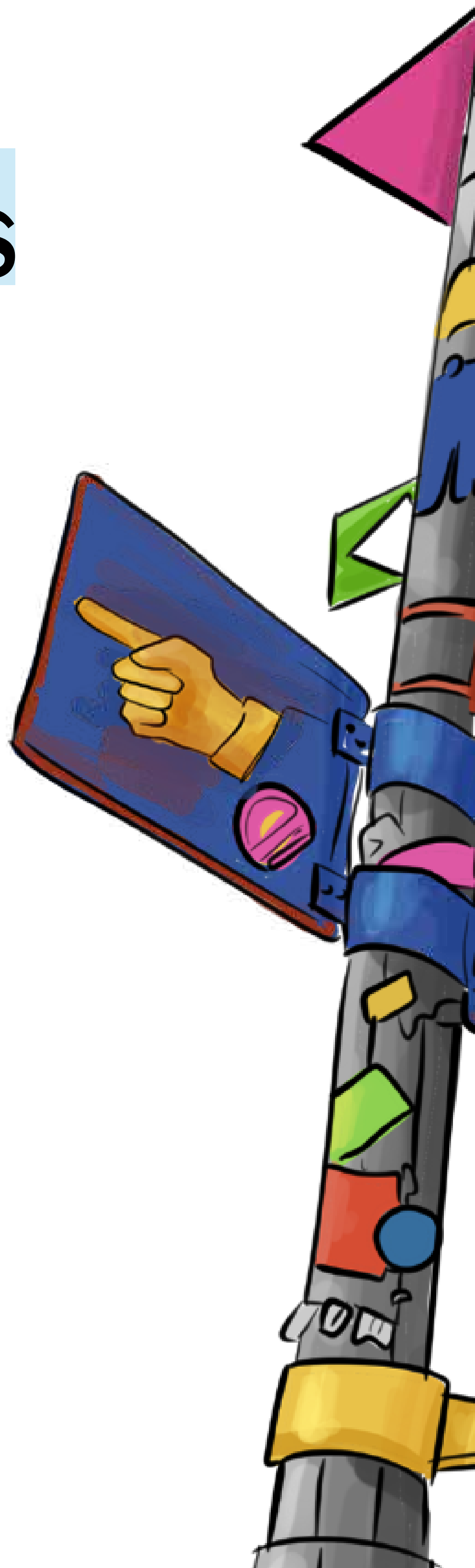
സാംസ്കാരിക പൗരനാവുക

അടയാളങ്ങളുടെ കാതൽ

അടയാളങ്ങളും (Marks) സൂചനകളും (Signs) അവശേഷിപ്പിക്കുന്ന പാഥേയം മനുഷ്യനെ ചില ഇടങ്ങളിൽ പാർപ്പിക്കുന്നു. പിയേഴ്സിന്റെ ചിഹ്ന ശാസ്ത്ര സങ്കൽപം (C.S Pierce's Semiotics) പോലെ അടയാളം വസ്തുവിനെയും അത് ആശയത്തെയും ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്നു (Representamen - Object - Interpretant).

പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ (عالم) വിവക്ഷ തന്നെയും അടയാളപ്പെടുത്തൽ (معلوم به) എന്നാകുന്നു. ഗുഹാചിത്രങ്ങളിൽ നിന്നും ഡിജിറ്റൽ ചിഹ്നങ്ങൾ രൂപം കൊള്ളുന്നു. പ്രതീകാത്മകതയുടെയും പ്രതിനിധാനങ്ങളുടെയും കലുങ്കുകളിൽ മനുഷ്യൻ അർത്ഥങ്ങളെ കണ്ടെത്തുന്നു. കാൽപ്പാടുകളെ സാന്നിധ്യമായും ഫോസിലുകളെ ജീവനായും പുകയെ അഗ്നിയായും കലയെ കലാകാരനായും വായിക്കുന്നു.

യാഥാർഥ്യത്തെ കുറിച്ചുള്ള മനുഷ്യ ധാരണകൾ കേവലം നിലനിൽക്കുന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചല്ല, പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന സൂചകങ്ങളാണ് ഡീകോഡ് ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. തദ്വായന തുടരുകയും എന്നും എപ്പോഴും നിലനിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രസ്തുത തുടർച്ചയിൽ, സ്തുത്യർഹമായ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾക്കായി നനവുള്ള മനുഷ്യർ ജീവിക്കുന്നു. അനന്തരം, ഭൂമി ഊർജസ്വലവും ജീവസുറ്റതുമായി പുഞ്ചിരിക്കുന്നു.



കലയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും കാതൽ:

ആവിഷ്കാരങ്ങൾ എങ്ങനെ ധാരണകളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു, വികാരങ്ങളെ സ്പർശിക്കുന്നു, ബന്ധങ്ങൾ വളർത്തുന്നു, മനുഷ്യാനുഭവങ്ങൾക്ക് ഉൾക്കാഴ്ച നൽകുന്നു? സാഹിത്യോത്സവിന്റെ പര്യവേക്ഷണ മേഖല കലയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാന ധർമത്തെ പ്രതിയാണ്.

മനുഷ്യനെ ആഘോഷിക്കുന്നു:

മനുഷ്യ നിലനിൽപ്പിനെയും പുരോഗതിയെയും ചർച്ച ചെയ്യുന്ന നൂറു കണക്കിന് ആശയങ്ങളിലൂടെ ഓരോ സാഹിത്യോത്സവ് കാലവും കടന്നു പോകുന്നു. ആഘോഷങ്ങളുടെ വേറിട്ട രൂപം. അല്ലെങ്കിൽ ആഘോഷങ്ങളുടെ ആകേണ്ട രൂപം.

പ്രേക്ഷക വൈവിധ്യം

സമൂഹത്തിന്റെ വേര് തന്നെയായ പൊതുജനം മുതൽ പ്രമുഖ സാഹിത്യകാരന്മാർ വരെയടങ്ങുന്നതാണ് സാഹിത്യോത്സവിന്റെ പ്രേക്ഷക വൃന്ദം. ഗ്രാമാന്തരങ്ങൾ മുതൽ മനുഷ്യരുള്ള മുഴുവൻ ഇടങ്ങളിലും സംഭവിക്കുന്നതിനാൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പേരെ കലാ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കുന്നു.

കവിതയുടെ വേദന

വീരാൻകുട്ടി | സുജീഷ്
ശുഐബ് പിവി

06 Aug 2025 ബുധൻ | 04.00 PM

"Poetry is what happens when nothing else can"
— Charles Bukowski

ഹിരോഷിമ മുതൽ ഗസ്സ വരെ.
ആയുധ കച്ചവടക്കാർക്ക് ആഘോഷ കാലം,
ഇരയാവുന്ന മനുഷ്യർക്കോ?
ദർവേഷിന് വേദനിച്ചു, നമുക്കിന്നോ?
നിലവിളികൾ അവസാനിക്കാത്ത
അന്തരീക്ഷത്തിൽ വേദനിക്കുന്ന
കവിതകൾ ഉണ്ടോ?

മനുഷ്യന്റെ അടിസ്ഥാന വിശേഷണം

പ്രദീപ് പേരശ്ശനൂർ
സ്വാബിർ സഖാഫി

07 Aug 2025 വ്യാഴം | Afternoon

"Man is the only creature who refuses to be what he is"
— Albert Camus

അടിത്തറയെ
ബാധിക്കുന്ന
പരിവർത്തനങ്ങൾ
മനുഷ്യരെ
വംശനാശത്തിലേക്ക്
എത്തിച്ചേക്കാം.

ബഖ്തിയാർ ദർഗ്ഗയിലെ ഗാന്ധി

പി എൻ ഗോപീകൃഷ്ണൻ
ആസഫ് അലവി നൂറാനി
സൈഫുദ്ധീൻ ടി.പി

08 Aug 2025 വെള്ളി

"History, as we know it, is a record of the wars of the world, and so there is a proverb among Englishmen that a nation which has no history; that is, no wars, is a happy nation."
— Mahatma Gandhi

മായ്ച്ചു കളയാനാവാത്ത മുദ്രയാണ് ചരിത്രം,
കഴിഞ്ഞ കാലത്തെ അടയാളപ്പെടുത്താനുള്ള
ശ്രമം. സത്യവും ചരിത്രവും വേറെ വേറെ
പരികൽപനകൾ അല്ല.

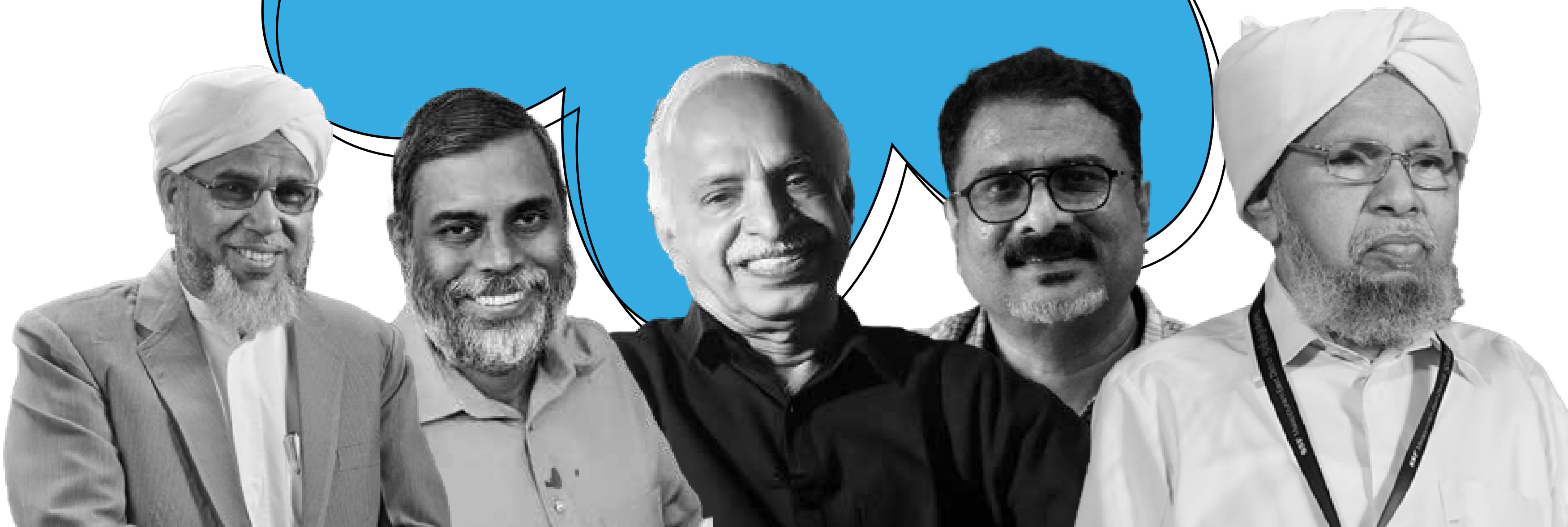
സാഹിത്യോത്സവ്

അവാർഡ്

പൊന്മള അബ്ദുൽ ഖാദിർ മുസ്‌ലിയാർ
കെ പി മുഹമ്മദ് മുസ്‌ലിയാർ കൊമ്പം
കെ.സി നാരായണൻ
പി എൻ ഗോപികൃഷ്ണൻ
ടി ഡി രാമകൃഷ്ണൻ

സി എൻ ജഅഫർ സ്വാദിഖ്
ഡോ അബൂബക്കർ

08 Aug
വെള്ളി
2025
04.00 PM



Onset Conference

09 Aug
ശനി
2025
03.00 PM

എം. ബി. രാജേഷ്
ബഹു:തദ്ദേശസ്വയം ഭരണ എക്സൈസ് വകുപ്പ് മന്ത്രി

ടി ടി ശ്രീകുമാർ

രാഹുൽ മാങ്കൂട്ടത്തിൽ
എം എൽ എ

മജീദ് കക്കാട്
റഹ്മത്തുള്ള സഖാഫി എളമരം
മുഹമ്മദ് അനസ് കെ പി
മുനവ്വർ അമാനി

അതിര് കടക്കുന്ന കവിത

പി രാമൻ | അഹ്മദ് റാസി കെ.എം
09 Aug 2025 ശനി | 05.00 PM

"Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings: it takes its origin from emotion recollected in tranquility"
— William Wordsworth

കവിത സ്വാഭാവിക പ്രവാഹമാകുന്നതെപ്പോഴാണ്?

ദൃഷ്ടി ദൃഷ്ടാന്തം: എന്നിലൂടെ ഒരു പുഴ

കെ എം അനിൽ ചേലേമ്പ്ര

സി.കെ.എം ശാഫി സഖാഫി

09 Aug 2025 ശനി | 10.30 AM

"The unexamined life is not worth living"
— Socrates

കൂടുതൽ തുറവി തരുന്നു എന്നതാണ് ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളുടെ ധർമ്മം. കാഴ്ച ഒരു പ്രാഥമ്യ പ്രക്രിയയാണ്. വെറും കാഴ്ചക്കപ്പുറത്തെ അനുഭവങ്ങൾ നമ്മെ കൂടുതൽ ബോധമുള്ളവരാക്കുന്നു. പ്രകൃതിയാണ് ഏറ്റവും വലിയ ദൃഷ്ടാന്തം. മനുഷ്യർ പ്രകൃതിക്കതീതമായ പരികല്പനയല്ല. വിഭവങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കുന്നിടത്ത് നമുക്കുണ്ടാവേണ്ടകരുതൽ അതിപ്രധാനമാണ്. തലമുറകൾക്ക് വേണ്ടി അവശേഷിപ്പിക്കുന്നു എന്ന വിശാല കാഴ്ചപ്പാടിലേക്ക് വികസിക്കുന്നതാകണം വിഭവ ഉപയോഗങ്ങളിലെ നമ്മുടെ പോളിസി.

മനുഷ്യരുടെ അവശേഷിപ്പ്

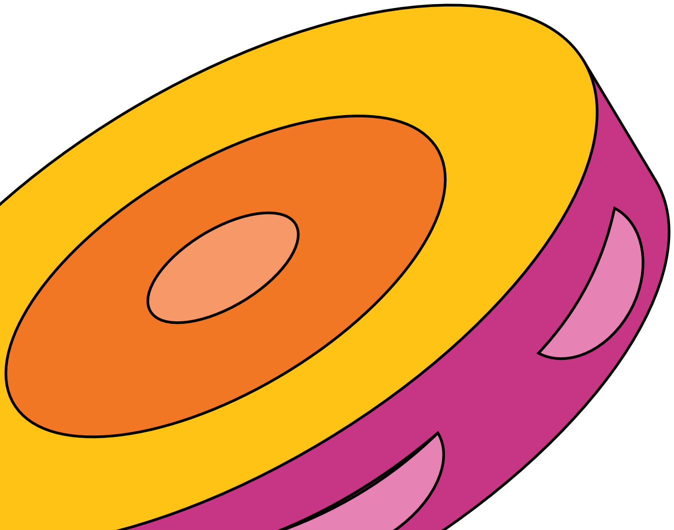
സി പി ജോൺ

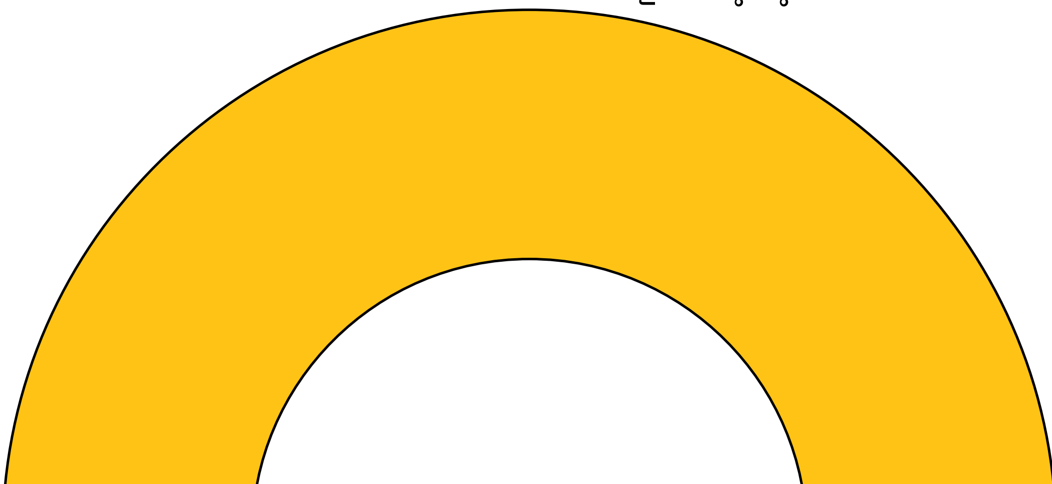
അബ്ദുല്ല ബുഹാരി പി

09 Aug 2025 ശനി | 09.00 AM

“Life's most persistent and urgent question is, What are you doing for others?”
— Martin Luther King Jr.

അവശേഷിപ്പിക്കാൻ ഒരു അടയാളമുണ്ടാവുക എന്നത് മനുഷ്യന്റെ ജീവിത ദർശനമാണ്. നല്ല ബോധ്യത്തോടെ (intentionally) ജീവിതം ക്രമപ്പെടുത്തണം. ജീവിതപരിസരങ്ങൾക്ക് മുഴുക്കെ നന്മ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നിടത്താണ് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയ ദൗത്യം നിർവഹിക്കപ്പെടുന്നത്. അപ്പോൾ മാത്രമാണ് കാലങ്ങൾ അതിജയിച്ചു സഞ്ചരിക്കുന്ന ശേഷിപ്പുകൾ ഉണ്ടാകുന്നത്. മനുഷ്യ മനുഷ്യേതര വസ്തുക്കളുടെ ഏതു പ്രശ്നവും നമ്മെ അസ്വസ്ഥപ്പെടുത്തുന്നു. പ്രതിപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വ്യാപൃതരാവുമ്പോൾ സ്വജീവിതത്തെ മറന്ന് പോകുന്നു. ആ മറവിയിൽ കാലങ്ങൾ കടന്നു പോകുന്ന അടയാളങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.





വൈവിധ്യത്തിന്റെ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ

വിനിൽ പോൾ | മുഹമ്മദ് ബാസിം നൂറാനി

09 Aug 2025 ശനി | 12.00 PM

"No culture can live if it attempts to be exclusive."
— Mahatma Gandhi

ഓരോ ജന്മങ്ങളും ഓരോ
പ്രതിനിധാനങ്ങളാണ്.
നാമങ്ങളും അതിരുകളും
തിരിച്ചറിയാൻ വേണ്ടി
മാത്രമാണ്. ഒരാളും
മറ്റൊരാളേക്കാൾ പ്രതാപിയല്ല
എന്നാവണം എക്കാലത്തെയും
ലോക വീക്ഷണം

ചിഹ്നങ്ങൾ; മനുഷ്യനും ലോകത്തിനുമിടയിലെ 'മീഡിയേറ്റർ'

കെ.ഇ.എൻ കുഞ്ഞഹമ്മദ്
ഹാരിസ് റഹ്മാൻ

09 Aug 2025 ശനി | 04.30 PM

ചിഹ്നങ്ങൾ ഒരു സംവേദനോപാധി
എന്നതിൽ നിന്ന് തുടങ്ങി, ഗണിതവും
ഭൗതിക ശാസ്ത്രവുമടക്കം പല
ശാസ്ത്ര, സാങ്കേതിക മേഖലകളിൽ
വിശാലമായ ആശയങ്ങളെയും സൂചനകളെയും
പ്രതിനിധാനം ചെയ്ത്, കോഡിങ് അടക്കമുള്ള
യന്ത്രഭാഷ നിർമിച്ച്, മൂർത്തമായ കൃത്രിമ
അസ്തിത്വങ്ങളെ വികസിപ്പിക്കുന്നിടത്തേക്ക്
മനുഷ്യൻ എത്തിപ്പെട്ടു.

വർത്തമാനകാല മരണവംശങ്ങൾ

പി വി ഷാജികുമാർ
സി.ആർ.കെ മുഹമ്മദ് | സിദ്ധീഖ് ബുഖാരി

10 Aug 2025 ഞായർ | 11.00 AM

"Life resembles a novel more often than novels resemble life"
— George Sand

വിലാസം നഷ്ടപ്പെടുമ്പോഴാണ്
മനുഷ്യർ രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നം
അനുഭവിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നത്.
രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നങ്ങൾ
ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നതാവണം
സാഹിത്യ രചനകൾ.
വായനക്കാരന്റെ സമയത്തിന്
വില കൊടുക്കുന്ന രചനകളാണ്
കാലം കടന്നു സഞ്ചരിക്കുന്നത്.

"ഞാൻ അന്തിച്ചുപോയി. കഥയായാൽ അങ്ങനെ വേണം. തുടങ്ങുമ്പോൾ പൊള്ളിക്കണം. പിന്നീടങ്ങോട്ട് ഉമിത്തീയിൽ നീറ്റണം. തീരുമ്പോൾ നെറുകത്തലയിൽ ഒരടി വീഴ്ത്തണം."....
സാഹിത്യം നമ്മെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതാണ്...
കേരള സാഹിത്യോത്സവ്
ഉദ്ഘാടനം
സംസാരം:
ഡോ. എ പി അബ്ദുൽ ഹകീം അസ്ഹരി
കെ. രാധാകൃഷ്ണൻ എം.പി
കെ പി രാമനുണ്ണി | സയ്യിദ് മുനീറുൽ അഹ്ദൽ
ജാബിർ കാന്തപുരം | മുഹമ്മദ് അനസ് അമാനി
10 Aug
ഞായർ
2025
10.00 AM
Inaugural Talk:
Vivek Shanbhag
an acclaimed Kannada Writer
The Society in Literature

സോഷ്യലിസം, സെക്യുലറിസം: പടികടത്തുന്നത് പദങ്ങൾ മാത്രമല്ല

ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ | സി.എം ജാഫർ

10 Aug 2025 ഞായർ | 02.00 PM

"Democracy is not a formof government,
but a formof social organisation"
— Dr. B.R. Ambedkar

ഭരണഘടനയാണ് നമ്മുടെ
രാജ്യത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിനാധാരം.
ഓരോ പൗരനും അനുഭവിക്കുന്ന
രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക്
കവചമൊരുക്കുന്നത് നമ്മുടെ
ഭരണഘടന തന്നെയാണ്.

മാധ്യമപ്രവർത്തകന്റെ അരനൂറ്റാണ്ട്

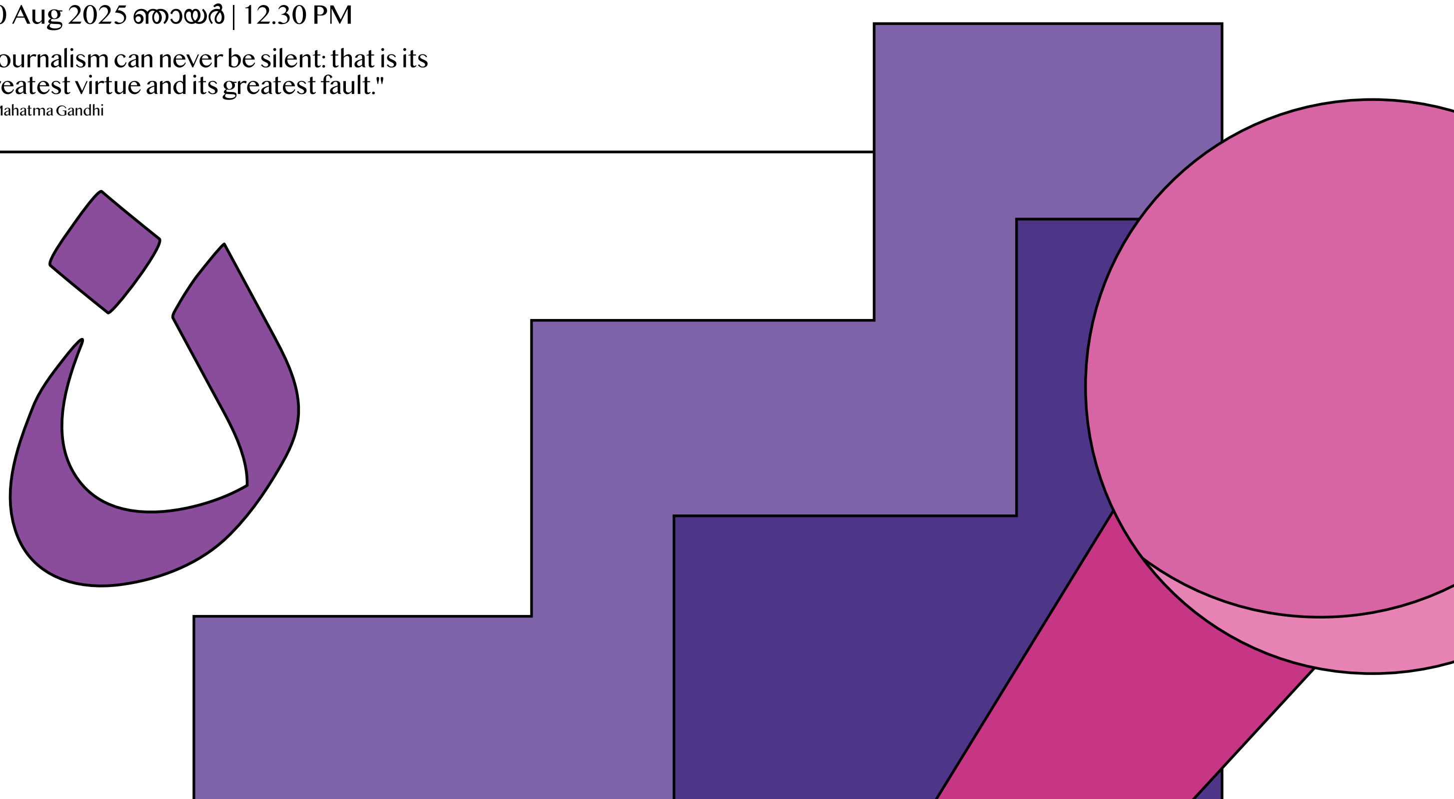
കെ സി നാരായണൻ

കെ ബി ബഷീർ | ശമീർ എസ്

10 Aug 2025 ഞായർ | 12.30 PM

"Journalism can never be silent: that is its greatest virtue and its greatest fault."
— Mahatma Gandhi

ജനാധിപത്യത്തിന്റെ
തൂണുകളിലൊന്ന് എന്ന
വിശേഷണമാണ് ഓരോ
മാധ്യമപ്രവർത്തകനെയും
അസ്വസ്ഥപ്പെടുത്തേണ്ടത്.



ഖവ്വാലിയും
ഖസീദയും
ആത്മാക്കൾ
പാടുന്ന
പാട്ടുകൾ

ദഫിലും അറബനയിലും തുടിക്കുന്ന മനുഷ്യന്റെ അടയാളങ്ങൾ

മാലയും മൗലിദും
കോർക്കുന്ന
സാംസ്കാരിക
സ്പർശങ്ങൾ

സംവാദ
സംവേദനങ്ങൾ
തുറക്കുന്ന
ഗൗരവതരമായ
ആലോചനകൾ

ഐക്യൂയും
ജികെയും
ജയിക്കുന്ന
ജ്ഞാനപ്പോരുകൾ

ഏറ്റവും പുതിയ
ഡിജിറ്റൽ
സങ്കേതങ്ങൾ

ഒറിഗാമിയും
എംബ്രോയ്ഡറിയും
അടങ്ങുന്ന
കലാവിരുതുകൾ

ആസ്വാദനങ്ങളിൽ
അറിവ് നിറക്കുന്ന
ആലാപനങ്ങൾ

ധർമാക്ഷരങ്ങൾ
മത്സരിക്കുന്ന
രചനാ വിഭവങ്ങൾ

നിറങ്ങളുടെ
വകഭേദങ്ങൾ
സംസാരിക്കുന്ന
ചിത്രോത്സവങ്ങൾ

നേരിനു വേണ്ടി
വിരൽ ചൂണ്ടുന്ന
പ്രഭാഷണങ്ങൾ

ആർട് സ്കൂൾ

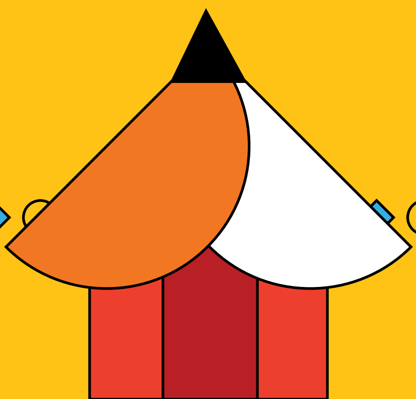
എഴുത്തിലും പ്രഭാഷണത്തിലും മികച്ച പരിശീലനം നേടാൻ സാഹിത്യോത്സവ് നഗരിയൊരുക്കുന്ന പണിപ്പുര. വിദഗ്ദരുടെ നിർദേശങ്ങളും ഉചിതമായ പരിതഃസ്ഥിതിയും സർഗശേഷിയെ മിനുക്കിയെടുക്കുമെന്നുറപ്പ്.

പൊളിറ്റിക്കൽ സ്കൂൾ

വിദ്യാർഥികളെ അഭിപ്രായ രൂപീകരണത്തിന് പ്രാപ്തമാക്കുന്നതു കൂടിയാണ് സാഹിത്യോത്സവ് നഗരി. സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ വിഷയങ്ങളെ ആഴത്തിൽ അറിയാനും ചർച്ച ചെയ്യാനുമുള്ള സംവാദ വേദിയാണ് ഈ രാഷ്ട്രീയ പാഠശാല.

കാൻവാസ്

ചിത്ര രചനാ പാടവം മൂർച്ച കൂട്ടാനുള്ള അവസരമാണ് കാൻവാസ് ക്യാമ്പ്. നിറങ്ങൾ സാധ്യമാക്കുന്ന ആശയ സംവേദനത്തിന്റെ സാധ്യതകളെ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാൻ പ്രമുഖ ചിത്രകാരന്മാർ കൂടെ നിൽക്കുന്നു



എജ്യുസൈൻ

വിദ്യാർഥികളുടെ അഭിരുചിയും കഴിവും തിരിച്ചറിയാനും പരിപോഷിപ്പിക്കാനും സഹായിയിച്ച് വിദ്യാർഥികൾക്കും രക്ഷിതാക്കൾക്കും ശരിയായ ദിശ നിർണയിച്ച് നൽകുന്നു.

ഉദ്ഘാടനം
കെ. കൃഷ്ണൻകുട്ടി
വൈദ്യുതി മന്ത്രി

പുസ്തക ലോകം

വായനയെ സ്നേഹിക്കുന്നവർക്കായി സാഹിത്യോത്സവ് നഗരിയിൽ വീണ്ടും 'പുസ്തക ലോകം'. ഇംഗ്ലീഷിലെയും മലയാളത്തിലെയും പ്രമുഖ പ്രസാധകരുടെ ആയിരക്കണക്കിന് പുസ്തകങ്ങളുടെ ശേഖരം വിലക്കുറവിൽ ലഭ്യമാകുന്നു.

ഉദ്ഘാടനം
വീരാൻകുട്ടി

കേരള സാഹിത്യോത്സവ്
സമാപനം
10 Aug
ഞായർ
2025
03.00 PM
അനുഗ്രഹ ഭാഷണം:
സുൽത്വാനുൽ ഉലമ
കാന്തപുരം ഉസ്താദ്
സയ്യിദ് ഇബ്റാഹീമുൽ ഖലീൽ അൽ ബുഖാരി
വി.കെ. ശ്രീകണ്ഠൻ (എം.പി)
മാരായമംഗലം അബ്ദുറഹ്മാൻ ഫൈസി
വണ്ടൂർ അബ്ദുറഹ്മാൻ ഫൈസി | സയ്യിദ് മുനീറുൽ അഹ്ദൽ
ഉബൈദുല്ല സഖാഫി | ദിൽഷാദ് അഹ്മദ്

Organized by **SSF Kerala**

സാംസ്കാരിക പൗരനാകാം